

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2024

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И.Т.
ЮРКИНА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Начальное общее образование 1–4 классы

Количество часов 540 часов, из них в 1 классе – 132 ч. (из них 92 часа на обучение грамоте и 40 часов на литературное чтение), во 2 классе – 136 ч, в 3 классе – 136 ч, в 4 классе – 136 ч

Зацепилина В.И. – учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009 г. N 373); с учетом примерной образовательной программы начального общего образования; авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1–4 классы»; предметная линия «Школа России»

2024-2025 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс

Личностные УУД

- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- Уважать свою семью, своих родственников, любовь к родителям.
- Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Регулятивные УУД

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
- Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.

Познавательные УУД

- Обобщать, классифицировать по признакам
- Ориентироваться на развороте учебника.
- Находить ответы на вопросы в иллюстрации.

Коммуникативные УУД

- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Слушать и понимать речь других.
- Участвовать в паре

Предметные результаты:

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуц-титла (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации и обложки представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с загадками; читать и понимать смысл пословиц и поговорок,

воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

2 класс

Личностные УУД

- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».
- Уважение к своему народу, к своей родине.
- Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
- Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов в соответствии с общечеловеческими нормами.

Регулятивные УУД

- Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
- Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
- Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).
- Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
- Оценку своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в учебнике, рабочей тетради (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре.
- Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
- Пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД

- Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
- Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
- Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты:

- **читать** целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 60 слов в минуту);
- **воспринимать на слух** тексты в исполнении учителя, одноклассников;
- осознанно, правильно, выразительно **читать** целыми словами;
- **понимать** смысл заглавия текста; **выбирать** наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно **озаглавливать** текст;
- **делить** текст на части, **озаглавливать** части;
- **выбирать** наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно **пересказывать** текст;
- **составлять** устный рассказ о герое прочитанного произведения;
- **размышлять** о характере и поступке героя;

- **относить** произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;
- **различать** научно-познавательный и художественные тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;;
- **отличать** прозаический текст от поэтического текста;
- **использовать** разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

3 класс

Личностные УУД

- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
- Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к бытовым традициям других народов.
- Освоение личностного смысла учения; желание продолжать свою учебу.
- Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

Регулятивные УУД

- Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
- Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях
- Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.
- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе
- Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.
- Оценку своего задания по параметрам, заранее представленным.

Познавательные УУД

- Развиваем умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую:
- Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.

Коммуникативные УУД

- Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
- Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное
- Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
- Критично относиться к своему мнению
- Понимать точку зрения другого

- Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом

Предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

4 класс

Личностные УУД

- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.
- Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
- Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.
- Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.

Регулятивные УУД

- Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.
- Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.
- Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

Познавательные УУД

- Подробно пересказывать небольшие тексты.
- Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
- Представлять информацию в виде схемы.

Коммуникативные УУД

- Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
- Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

- Читать вслух и просебя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
- Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
- Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
- Понимать точку зрения другого. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

Предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план прочитанного текста;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

2. Содержание учебного предмета, курса

Содержание учебного предмета

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. ***Основные жанры местного фольклора, виды декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала.*

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

***Доступные способы самооздоровления.*

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Знакомство с основными языками искусства.*

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. ***Законы красоты, гармонии на Урале.*

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (например народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. ***Памятники природы, заповедники и заказники Среднего Урала и муниципального образования.*

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. ***Характерные герои сказок, песен и литературных произведений Урала, их взаимосвязь с героями народного творчества разных стран мира. ** Социальное здоровье личности: понимание и переживание последствий своих поступков для себя и других людей.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельного сформулированного высказывания.

***Художественные произведения представителей своего народа.*

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. ***Человек как уникальный носитель, создатель и потребитель информации.*

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

***Характерные герои потешек Урала.*

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). *** Пословицы и поговорки народов Урала.*

Жанрово-разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. *** Песни, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки, распространенные среди жителей региона.* Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. *** Природные ресурсы, ставшие основой развития места жительства, Свердловской области в целом.*

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); создание собственного текста *по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Вводный урок. Жили-были буквы (6 ч.)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (6 ч. 0)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (4 ч.)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова, Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (6 ч.)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (7 ч.)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (7 ч.)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.

Содержание учебного предмета 2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). ** *Чтение сказок народов Урала.*

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. ** *Чтение произведений разных жанров уральских писателей и поэтов.*

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе

общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). **** Устное творчество народов Урала.*

Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

**** Стихи Уральских поэтов о временах года, о природе.*** Произведения уральских писателей. Сказы Бажова. *** Произведения Б. Рябинова.*** Современные уральские писатели.*** Стихи Д. Кедрина*

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

**** Периодические издания нашего города.*

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. **** Уральские писатели детям.*

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанрово-разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различие, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.) Самое великое чудо на свете (3 ч.)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (13 ч.)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок-бобовое зернышко», «Устраха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (7 ч.)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (10 ч.)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А.

Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (9 ч.)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (6 ч.)

Игры в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский Проект

«Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (8 ч.)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (13 ч.)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.

Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» А.

Л. Барто. Стихи.

Н.Н.Носов.Юмористическиерассказыдлядетей

Яимодрузья(7ч.)

СтихиодружбеидрузьяхВ.Берестова,Э.Мошковой,В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблюприродурусскую.Весна(6 ч.)

Весенниезагадки.

ЛирическиестихотворенияФ.Тютчева,А.Плещеева,А.Блока,И.Бунина,С.Маршака, Е.

Благиной, Э. Мошковой.

Ившуткуивсерьез(10ч.)

ВеселыестихиБ.Заходера,Э.Успенского,В.Берестова,И.Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литературазарубежныхстран(9 ч.)

Американские,английские,французские,немецкиенародныепесенкивпереводес. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш.Перро«Котвсапогах»,«КраснаяШапочка» Г.

Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

ЭниХогарт«Мафин и паук»

Проект«Мойлюбимыйписатель-сказочник»

Итоговоезанятие(1ч.)

Содержаниеучебногопредмета

3 класс

Видыречевойичитательскойдеятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книгаучебная,художественная,справочная.Элементыкниги:содержаниеилиоглавление,

титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (например народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения

опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанрово-разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на

основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В соответствии с ФГОС НОО содержание учебного предмета дополняется следующими вопросами регионального и этнокультурного характера:

****Знакомство с основными языками искусства.** Понимание роли искусства в развитии эстетических вкусов человека. Способы художественного оформления быта на примерах народов, населяющих Свердловскую область. Нижнетагильские жестовские подносы.

****Песни, считалки, потешки, прибаутки, распространенные среди жителей Среднего Урала.** Характерные герои сказок, песен и литературных произведений Урала.

****Песни, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки, распространенные среди жителей среднего Урала.**

****Природа Свердловской области как часть Уральской равнинно-горной системы страны и прилегающих территорий.** Основные природные и человеческие ресурсы Среднего Урала.

****Зависимость здоровья и деятельности человека от природы родного края.** Негативное и позитивное влияние деятельности человека на целостность и устойчивость природы региона

****Народные игры: обрядовые, развлекательные, спортивные**

****Народный календарь уральской природы, земледельческого труда, обрядов и праздников.**

****Чтение стихов Уральских поэтов (Г. Сапгир, Л. Татьяничева)**

****Портрет, характер героев, выраженных через поступки и речь в сказах П. П. Бажова.**

****Сезонные закономерности развития природы на Среднем Урале.**

****Долг и ответственность в учебной и семейно-бытовой деятельности, при общении с родителями, педагогами, сверстниками.**

****Праздники и знаменательные даты России и Свердловской области.**

****Средний Урал в древних легендах, мифах и сказках народов, его населяющих в прошлом, а также в настоящее время.**

****Характерные герои сказок, песен и литературных произведений Урала, их взаимосвязь с героями народного творчества разных стран мира.**

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.) Самое

великое чудо на свете (3 ч.)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (8 ч.)

Русские народные песни. Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевичи серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь №1 (11 ч.)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка изюшкошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» И.

С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы» И. З.

Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (16 ч.)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого
Поэтическая тетрадь №2 (6ч.)
 Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах
 «Дедушка Мазай и зайцы»
 Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина
Литературные сказки (5 ч.)
 Д. Н. Мамин–Сибиряк «Аленушкины сказки» В.
 М. Гаршин «Лягушка – путешественница» В.
 Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
Былины и небылицы (7ч.)
 М. Горький «Случай с Евсейкой»
 К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»
 А. И. Куприн «Слон».
Поэтическая тетрадь №1 (6ч.)
 С. Чёрный. Стихи о животных
 А. А. Блок. Картины зимних забав С.
 А. Есенин
Люби живое (13ч.)
 М. М. Пришвин «Моя Родина»
 И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»
 В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку» В. В.
 Бианки «Мышонок Пик»
 Б. С. Житков «Прообезьянку» В.
 П. Астафьев «Капалуха»
 В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».
Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)
 С. Я. Маршак «Грозднем». «В лесу на дросистой поляной» А. Л.
 Барто «Разлука». «В театре».
 С. В. Михалков «Если»
 Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». Проект
 «Праздник поэзии»
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9 ч.)
 В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» А. П.
 Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»
 М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники» Н.
 Н. Носов «Федина задача». «Телефон».
 В. Ю. Драгунский «Друг детства»
 Сборник юмористических рассказов Н. Носова
Постраницам детских журналов (6ч.)
 Постраницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» Ю.
 И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»
 Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают лягушки» Р.
 Сеф «Весёлые стихи».
Зарубежная литература (5ч.)
 Древнегреческий миф «Храбрый Персей»
 Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

Содержание учебного предмета

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по

содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (например народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (различение).

Жанрово-разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В соответствии с ФГОС НОО содержание учебного предмета дополняется следующими вопросами регионального и этнокультурного характера:

- **Работа над картиной В. Васнецова «Богатыри».**
- **Краски осени в произведениях уральских поэтов. Стихи уральских поэтов.**
- **Особенности уральских рек. Реки Свердловской области. Охрана водоемов родного края.**
- **Стихи поэтов Урала о природе. Конкурс стихов.**
- **Особенности природы Урала. Охраняемые животные Свердловской области.**
- **Календарь отлёта птиц Северного Урала. Зимующие и перелётные птицы. Охрана птиц.**
- **Уральские сказки П. П. Бажова. Выставка книг. Конкурс рисунков.**
- **Произведения уральских писателей о детях.**
- **Красота уральских лесов. Охрана лесов. Фото выставка «Красота уральской природы»**
- **Писатель – сказочник, драматург Д. Мамина – Сибиряка «От Урала до Москвы» путевые заметки.**

***Заповедники родного края. Защита проекта «Природа и мы».*

***Урал – опорный край державы. Гербы флаги Свердловской области.*

***Наши край во время Великой Отечественной войны. Защита проекта «Они защищали Родину».*

***Литературная игра на произведениях сказов П.П.Бажова.*

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч.)

Летописи, былины, жития (7 ч.)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (16 ч.)

П.П.Ершов «Конек – горбунок»

А.С.Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб» (турецкая сказка) Л.

Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П.Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь № 1 (10 ч.)

Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А.

А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н.

Плещеев «Дети и птичка»

И.С.Никитин «Всё мне небо плывёт над полями».

Н.А.Некрасов «Школьник». «Взятые сумерки нянины сказки» И. А.

Бунин «Листопад»

Литературные сказки (11 ч.)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» В.

М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П.

П. Бажов «Серебряное копытце» А.С.

Аксаков «Аленький цветочек» **Делу**

время – потехе час (7 ч.)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»

В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка» В.

В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (8 ч.)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков»

К.Г.Паустовский «Корзина селовыми шишками» М.

М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (4 ч.)

В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.

Есенин «Бабушкины сказки»

М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (9 ч.)

Д.М.Мамин-Сибиряк «Приемыш» А.

И. Куприн «Барбос и Жулька»

М.М.Пришвин «Высочка» Е.

И. Чарушин «Кабан»

В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (6 ч.)

Б.Л.Пастернак«Золотаяосень». Д.

Б. Кедрин «Бабье лето»

С.А.Клычков«Веснавлесу» Д.

Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С.А.Есенин«Лебедушка»

Родина (5 ч.)

И.С.Никитин«Русь»

С.С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект«ОнизащищалиРодину»

Страна Фантазия (7 ч.)

Е.С.Велтистов.«ПриключенияЭлектроника» Кир

Булычев «Путешествие Алисы» **Зарубежная**

литература (11 ч.)

Д.Свифт«ПутешествиеГулливера» Г.

Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен«ПриключенияТома Сойера»

СельмаЛагерлеф«Святаяночь». «ВНазарете»

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование (обучение чтению) 1

класс

	Тема	Кол-во часов
Добукварный период (10 ч.)		
1.	Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.	1
2.	Речь состоит из предложений.	1
3.	Речь состоит из предложений.	1
4.	Деление слов на слоги с использованием графических схем.	1
5.	Деление слов на слоги.	1
6.	Ударение в словах.	1
7.	Определение количества слогов в слове.	1
8.	Деление слова на слоги.	1
9.	Гласные и согласные звуки.	1
10.	Гласные и согласные звуки.	1
Букварный период (74 ч.)		
11.	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков.	1
12.	А, а, обозначающие гласный звук (а).	1
13.	Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук (о)	1
14.	Гласные буквы И, и, обозначающие гласный звук (и)	1
15.	Гласная буква Ы, обозначающая гласный звук (ы)	1
16.	Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук (у)	1
17.	Буквы Н, н, обозначающие согласные звуки (н), (н)	1
18.	Буквы С, с, обозначающие согласные звуки (с), (с).	1
19.	Буквы С, с, обозначающие согласные звуки (с), (с).	1
20.	Буквы К, к, обозначающие согласные звуки (к)	1
21.	Буквы К, к, обозначающие согласные звуки (к)	1
22.	Буквы Т, т, обозначающие согласные звуки (т), (т)	1
23.	Чтение слов, предложений буквами Т, т	1
24.	Буквы Л, л, обозначающие сонорные согласные звуки (л), (л)	1
25.	Чтение слов, предложений буквами Л, л	1
26.	Буквы Р, р, обозначающие согласные звуки (р), (р)	1
27.	Буквы В, в, обозначающие согласные звуки (в), (в)	1
28.	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки (йэ)	1
29.	Буква Е – показатель мягкости согласного звука.	1
30.	Буквы П, п, обозначающие согласные звуки (п), (п)	1
31.	Чтение текстов буквами П, п.	1
33.	Буквы М, м, обозначающие согласные звуки (м), (м)	1
33.	Чтение текстов слов буквами М, м	1
34.	Буквы З, з, обозначающие согласные звуки (з), (з)	1
35.	Чтение слов, текстов буквами З, з.	1
36.	Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки (б), (б)	1
37.	Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки (б), (б).	1
38.	Буквы Д, д, обозначающие согласные звуки (д), (д)	1
39.	Чтение слов буквами д, Д	1
40.	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки (йа)	1
41.	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки (йа)	1

42	БукваЯ- показательмягкостисогласныхзвуков.	1
43	Чтениетекстов.Повторениеизученного.	1
44	Чтениетекстов.Повторениеизученного.	1
45	БуквыГ,г,обозначающиесогласныезвуки(г),(г)	1
46	Чтениепредложенийи текстовсбуквамиГ,г	1
47	Буквы Ч,ч,обозначающиемягкийсогласныйзвук(ч).	1
48	Звук(ч).Чтениеслов,предложенийсбуквойЧ.	1
49	Звук(ч).Чтениеслов,предложенийсбуквойЧ.	1
50	Букваь—показательмягкостисогласныхзвуков	1
51	РазделительныйЬ.	1
52	Звук(ш),буквы Ш,ш.	1
53	Чтениеслов,предложений, текстовсбуквамиШ, ш.	1
54	Чтениеслов,предложений, текстовсизученнымибуквами	1
55	Чтениеслов,предложений,текстовсизученнымибуквами	1
56	БуквыЖ,ж,обозначающиесогласныйзвук(ж).	1
57	Чтениеслов,предложений, текстовсбуквамиЖ,ж.	1
58	Буквы Ё,ё,обозначающиедвазвука(й,о).	1
59	БукваЁ –показательмягкостисогласныхзвуков.	1
60	Звук(й),буквай	1
61	Звук(й),буквай	1
62	БуквыХ,х,обозначающиесогласныезвуки(х), (х).	1
63	Чтениепредложенийи текстовсбуквамиХ,х.	1
64	Чтениепредложенийи текстовсбуквамиХ,х.	1
65	Буквы Ю,ю,обозначающиедвазвука(й,у).	1
66	БукваЮ–показательмягкостисогласныхзвуков.	1
67	БуквыЦ,ц,обозначающиесогласныйтвёрдыйзвук(ц)	1
68	Чтениепредложений,текстовсбуквами Ц,ц.	1
69	Чтениепредложений,текстовсбуквами Ц,ц.	1
70	Звук(э), буквыэ, Э.	1
71	Чтениеслов,предложенийсбуквамиЭ,э.	1
72	БуквыЩ, щ,обозначающиесогласныйзвук(щ)	1
73	Чтениеслов,предложенийсбуквамиЩ,щ.	1
74	Чтениеслов,предложенийсбуквамиЩ,щ.	1
75	БуквыФ,ф,обозначающиесогласныезвуки(ф), (ф).	1
76	Чтениеслоговисловсбуквой Ф	1
77	ЗнакомствосбуквойЪ.	1
78	БуквыЪиЪзнаки	1
79	БуквыЪиЪзнаки	1
80	Чтениеслов,текстов сизученнымибуквами	1
81	Чтениеслов,текстов сизученнымибуквами	1
82	Чтениеслов,текстов сизученнымибуквами	1
83	Чтениеслов,текстов сизученнымибуквами	1
84	Алфавит.	1
Послебукварныйпериод(12 ч.)		
85	К. Ушинский«Наше отечество»	1
86	В.Крупин«Первоучителиславянские»,«Первыйбукварь»	1
87	А.С.Пушкин«Толькомесяцпоказался»	1
88	Л.Н.Толстой,К.Д. Ушинскийодетях	1
89	К.И.Чуковский«Телефон», «Путаница».	1

90	В.В.Бианки«Первая охота»	1
91	С.Я.Маршак«Угломон»,«Дваждыдва»	1
92	М.М.Пришвин«Первомайскоеутро»,«Глотокмолока»	1
93	А.Л.Барто «Помощница»,«Зайка»,«Игравслова»	1
94	С.В.Михалков«Котята»	1
95	Б.В.Заходер«Дваитри», «Песенка-азбука»	1
96	В.Д.Берестов«Прощаниедругом», «Непослушнаякукла»	1

Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

	Тема	Кол-во часов
Вводный урок. Жили были буквы. (6 ч.)		
97	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В.Данько «Загадочные буквы»	1
98	И.Токмакова«АляКляксичибука"А"»	1
99	СашаЧёрный «Живая азбука». Ф.Кривин«Почему«А»поется,а«Б»,нет»	1
100	Г.Сапгир«Промедведя».М.Бородицкая«Разговорспчелой».	1
101	С.Маршак«Автобусномердвадцатьшесть»	1
102	Изстаринныхкниг. Урок-обобщение«Жили-были буквы»	1
Сказки, загадки, небылицы (6 ч.)		
103	Е.Чарушин «Теремок»	1
104	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
105	Загадки, песенки, потешки	1
106	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
107	А.С.Пушкин«Ветер, ветер...», «Ветер поморю гуляет...»,	1
108	Урок-обобщение«Сказки, загадки, небылицы»	1
Апрель, апрель. Звонит капель! (4 ч)		
109	А. Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Весна асточка примчалась...»	1
110	Т.Белозёров «Подснежник» С.Маршак «Апрель»	1
111	И.Токмакова«Ручей».Е.Трутнева«Когдаэто бывает?»	1
112	Из старинных книг. Майков«Христос Воскрес!». Урок-обобщение.	1
И в шутку и всерьёз (6 ч.)		
113	И.Токмакова«Мыиграли вхохотушки».Я.Тайц«Волк».Г.Кружков «Рры!»	1
114	Н. Артюхова«Саша-дразнилка»	1
115	К. Чуковский«Федотка».О.Дриз«Привет»	1
116	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М.Пляцковский «Помощник»	1
117	К. И.Чуковский «Телефон»	1
118	Урок-обобщение«И в шутку, и всерьёз»	1
Я и мои друзья (7 ч.)		

119	Ю.Ермолаев«Лучший друг». Е.Благинина«Подарок»	1
120	В.Орлов«Ктопервый?».С.Михалков«Бараны»	1
121	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В.Орлов«Еслидружбойдорожить...»	1
122	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник»	1
123	Я.Аким«Моя родня». С.Маршак«Хороший день»	1
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин«Продружбу»	1
125	Изстаринныхкниг.Урок-обобщение«Ямоидрузья»	1
Обратьяхнашихменьших(7ч.)		
126	С.Михалков«Трезор». Р.Сеф«Ктолюбитсобак...»	1
127	В. Осеева«Собакаяростнолаяла»	1
128	И.Токмакова«Купитесобаку». С.Михалков«Важный совет»	1
129	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1
130	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин«Никогонеобижай»	1
131	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков«Лисицаиёж»	1
132	Изстаринныхкниг.Обобщениепо теме«Обратьяхнашихменьших».	1

Тематическоепланирование2класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Вводныйурокпокурсулитературногочтения (1час)		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Стартовая диагностическая работа	1
Самоевеликое чудонасвете(3часа)		
2	Вводныйурокпоразделу«Самоевеликоечудона свете»	1
3	Проект«Очёмможетрассказатьшкольнаябиблиотека»	1
4	Старинныеисовременные книги.	1
Устноенародноетворчество(13часов)		
5	Вводныйурокпоразделу«Устноенародноетворчество». Выставка книгпо теме	1
6	Пословицыипоговорки.В.Даль–собирагельпословицыипоговорок. Сочинениепо пословице.	1
7	Рускиенародныепесни.Потешкииприбаутки–малыежанрыустного народноготворчества	1
8	Считалкиинебылицы.Понятиеритма	1
9	Загадки–произведенияустногонародноготворчества.Классификация загадокпотематическимгруппам.	1
10	Сказкаидётпосвету.Выставкакниг.Рассказываниесказкипо иллюстрациям.Русскаянароднаясказка«Петушокибобовоезёрнышко».	1
11	Русскаянароднаясказка«Устрахаглазавелики». Пересказпо плану	1
12	Русскаянароднаясказка«Лисаитетерев».Характеристикагероев сказки.Чтениепо ролям.	1
13	Русскаянароднаясказка«Лисаи журавль»	1

14	Литературная викторина «Узнай сказку». «Каша из топора»	1
15	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	1
16	Проверим и оценим свои достижения..	1
17	А.А.Шибаев «Вспомни сказку»	1
Люблю природу русскую. Осень (7 часов)		
18	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Выставка по теме. Осенние загадки	1
19	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева и А. Фета	1
20	Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина. Сочинение об осени.	1
21	Лирические стихотворения В. Брюсова, И. Токмаковой, И. Бунина	1
22	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1
23	М. Пришвин «Осеннее утро». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
24	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
Русские писатели (10 ч.)		
25	Вводный урок по разделу «Русские писатели». Выставка книг. А. Пушкин – великий русский поэт. Сказки А. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1
26	А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...» Картины природы в стихотворении. Олицетворение.	1
27	А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1
28	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сочинение-рассуждение.	1
29	Басни И. Крылова. Басня «Лебедь, Раки, Щука». Сравнение басни и сказки о животных.	1
30	Басня И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Инсценирование басни.	1
31	Л. Толстой. Нравственный смысл рассказа «Старый дед и внучек»	1
32	Нравственный смысл рассказов Л. Толстого «Филипок», Составление плана и пересказ.	1
33	Нравственный смысл рассказов Л. Толстого «Котёнок», «Правда всего дороже». Составление плана и пересказ.	1
34	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
О братьях наших меньших (9 ч.)		
35	Вводный урок по разделу «О братьях наших меньших». Выставка книг. Н. Сладков «Ониимы». Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1
36	Н. Сладков «Ониимы». Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1
37	Весёлые стихи о животных В. Берестова	1
38	Сочинение на заданную тему. Рассказ М. Пришвина «Ребята и утята»	1
39	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1
40	Рассказ Б. Житкова «Храбрый утёнок». Сочинение от третьего лица	1
41	Рассказ В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ текста	1
42	Рассказ В. Бианки «Сова». Статья в школьную стенгазету.	1
43	Проверим себя и свои достижения.	1
Из детских журналов (6 ч.)		
44	Вводный урок по разделу «Из детских журналов». Выставка журналов по	1
45	Весёлые стихи Д. Хармса	1

46	Весёлые стихи С.Маршака, Н.Гернет, Ю.Владимирова	1
47	Весёлые стихи В.Введенского	1
48	Проект «Любимый детский журнал»	1
49	Проверим и оценим свои достижения.	1
	Люблю природу русскую. Зима (8 ч.)	
50	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Выставка Зимние загадки. Сочинение о зиме.	1
51	И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Бальмонт «Светло – пушистая снежинка...»	1
52	Стихотворения о первом снеге Я.Акима «Утром кот принёс на лапках...». Создание словесной картины.	1
53	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Береза». И.Грбавь «Февральская лазурь»	1
54	С.Есенин «Поёт зима – аукает», «Береза»	1
55	Русская народная сказка «Два Мороза»	1
56	С.Михалков «Новогодняя быль». Весёлые стихи о зиме.	1
57	Проверим и оценим свои достижения.	1
	Писатели – детям (13 ч.)	
58	Вводный урок по разделу «Писатели – детям». Выставка книг.	1
59	Выставка книг К.Чуковского. К.Чуковский «Путаница»	1
60	К.Чуковский «Путаница», «Радость»	1
61	К.Чуковский «Федорино горе». Особенности сказочного стихотворного языка. Приём звукописи как средства создания образа.	1
62	К.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям	1
63	С.Маршак «Кот и лодыри»	1
64	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
65	С.Михалков «Мой щенок». Деление стихотворения на части. Стихи А.	1
66	Юмористические рассказы Н.Носова. Рассказ «Затейники». Составление текста.	1
67	Н.Носов Рассказ «Затейники». Подробный пересказ по плану.	1
68	Н.Носов «Живая шляпа»	1
69	Рассказ Н.Носова «На горке»	1
70	Проверим и оценим свои достижения.	1
	Я и мои друзья (7 ч.)	
71	Вводный урок по разделу «Я и мои друзья». Выставка книг. Сочинение по серии сюжетных картинок.	1
72	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина	1
73	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа	1
74	Ю.Ермолаев «Два пирожных», В.Осеева «Волшебное слово»	1
75	В.Осеева «Хорошее». Чтение по ролям.	1
76	В.Осеева «Почему?». Сочинение на заданную тему	1
77	Проверим и оценим свои достижения.	1
	Люблю природу русскую. Весна. (6 ч.)	
78	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Выставка Весенние загадки. Сочинение о весне.	1
79	Лирические стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» «Весенние воды» Приём контраста в создании картин зимы и весны.	1
	Стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка». А.Блок «Налугу»	1

80	Стихотворение месяца Марта из сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев». И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю»	1
81	Е. Благунина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою люблю...»	1
82	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	И в шутку и всерьёз (10 ч.)	
83	Вводный урок по разделу «И в шутку и всерьёз». Выставка книг. Сочинение по сюжетным рисункам. Весёлые стихи Б. Заходера. Инсценирование стихотворения	1
84	А. Милн «Песенка Винни-Пуха». Перевод Б. Заходера.	1
85	Э. Успенский «Чебурашка». Создание сценария	1
86	Весёлые стихи Э. Успенского «Если бы была девочка...», «На нашей квартире», «Память». Анализ заголовка	1
87	Весёлые стихи В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1
88	Весёлые стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране»	1
89	Рассказ Г. Остера «Будем знакомы»	1
90	Рассказ В. Драгунского «Тайно установится явным». Восстановление целостности текста.	1
91	Рассказ В. Драгунского «Тайно установится явным». Составление плана	1
92	Проверим и оценим свои достижения.	1
	Литература зарубежных стран (9 ч.)	
93	Вводный урок по разделу «Литература зарубежных стран». Выставка книг. Американские, английские, французские и немецкие народные песенки в переводе русских поэтов	1
94	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
95	Ш. Перро «Кот в сапогах». Изменение содержания сказки, введение других героев.	1
96	Ш. Перро «Красная шапочка»	1
97	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
98	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
99	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
100	Сказки братьев Гримм.	1
101	Проверим и оценим свои достижения. Наши проекты «Мой любимый писатель – сказочник»	1
	Итоговое занятие (1 ч.)	
102	Итоговое занятие. Литературная викторина	1

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)	
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1
	Самое великое чудо на свете (3 ч.)	
2	Рукописные книги Древней Руси. Диагностическая работа.	1
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4	О первопечатнике Иване Фёдорове. Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1

	Устное народное творчество(8ч.)	
5	Русские народные песни. Шуточные народные песни.	1
6	Документы сказки.	1
7	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
11	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
12	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1
	Поэтическая тетрадь №1(11ч.)	
13	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
14	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
15	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
16	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка изюшка...». А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
17	И.С. Никитин «Полно, степь моя...». И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
18	И.З. Суриков «Детство». И.З. Суриков «Зима». Первый снег.	1
19	А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя». Картины природы в стихотворении. Олицетворение. «Завесной, красой природы...».	1
20	А.С. Пушкин «Зима. Крестьянин торжествуя», «Уже бо осенью дышало...».	1
21	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
22	А.С. Пушкин «Зимнее утро». А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
23	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь I».	1
	Великие русские писатели(16ч.)	
24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
25	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
26	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1
27	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
28	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
29	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
30	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
31	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
32	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
33	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1
34	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1

35	Л.Н.Толстой«Акула».	1
36	Л.Н.Толстой«Прыжок».	1
37	Л.Н.Толстой«Левисобачка».	1
38	Л.Н.Толстой«Какая бываетросанатраве»,«Кудадеваетсяводаиз моря?»	1
39	Обобщающийурокпоразделу«Великиерусскиеписатели».	1
	Поэтическаятетрадь №2(6ч.)	
40	Н.А.Некрасов«Славнаяосень!»	1
41	Н.А.Некрасов «Неветербушуетнадбором».	1
42	Н.А.Некрасов«ДедушкаМазайизайцы».	1
43	К.Д. Бальмонт«Золотоеслово».	1
44	И.А.Бунин «Детство»,«Полевыецветы»,«Густойзелёныйельнику дороги».	1
45	Обобщающийурокпо разделу«Поэтическаятетрадь2»..	1
	Литературныесказки(5 ч.)	
46	Знакомствослитературнымисказками.Д.Н.Мамин-Сибиряк «Присказка«Алёнушкинымсказкам».	1
47	Д.Н.Мамин-Сибиряк«Сказкапрохраброгозайца–длинныеуши,косые глаза,короткийхвост».	1
48	В.М.Гаршин«Лягушка-путешественница».	1
49	В.Ф.Одоевский«МорозИванович».	1
50	Обобщающийурокпо разделу«Литературныесказки».	1
	Былинаинебылицы(7ч.)	
51	М.Горький«СлучайсЕвсейкой».	1
52	М.Горький«СлучайсЕвсейкой».	1
53	К.Г.Паустовский«Растрёпанныйворобей».	1
54	К.Г.Паустовский«Растрёпанныйворобей».	1
55	А.И.Куприн«Слон».	1
56	А.И.Куприн«Слон».	1
57	Обобщающийурокпоразделу«Были-небылицы».	1
	Поэтическаятетрадь 1(6ч.)	
58	С. Чёрный «Чтотытискаешьутёнка...»	1
59	С.Чёрный«Воробей», «Слон».	1
60	А.А.Блок«Ветхаяизбушка».	1
61	А.А.Блок«Сны»,«Ворона».	1
62	С.А. Есенин «Черёмуха».	1
63	Обобщающийурокпоразделу«Поэтическаятетрадь1».	1
	Любиживое(13ч.)	1
64	М.М.Пришвин«Моя Родина» (извоспоминаний).	1
65	И.С.Соколов-Микитов«Листопадничек».	1
66	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
67	В.И.Белов«Малькапровинилась».	1
68	В.И.Белов «ЕщёпроМальку».	1
69	В.В. Бианки«МышонокПик».	1
70	В.В. Бианки«МышонокПик».	1
71	Б.С.Житков«Прообезьянку».	1
72	Б.С.Житков«Прообезьянку».	1

73	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
74	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
75	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
76	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)		
77	С.Я. Маршак «Грозднѣм». С.Я. Маршак «Влесу над росистой поляной...».	1
78	А.Л. Барто «Разлука». А.Л. Барто «В театре».	1
79	С.В. Михалков «Если».	1
80	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котѣнок».	1
81	Проект: «Праздник поэзии»	1
82	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
Собирай по ягодке – наберѣшь кузовок (9 ч.)		
83	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберѣшь кузовок».	1
84	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
85	А.П. Платонов «Еще мама».	1
86	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
87	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
88	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
89	Н.Н. Носов «Телефон».	1
90	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
91	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберѣшь кузовок».	1
Постраницам детских журналов (6 ч.)		
92	«Мурзилка» и «Весѣлые картинки» – самые старые детские журналы. Постраницам журналов для детей. Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
93	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
94	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
95	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1
96	Р. Сеф «Весѣлые стихи». Создание сборника добрых советов.	1
97	Обобщающий урок по разделу «Постраницам детских журналов».	1
Зарубежная литература (5 ч.)		
98	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
99	Г.Х. Андерсен «Гадкий утѣнок».	1
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утѣнок».	1
101	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1
102	Итоговая диагностическая работа.	1

Тематическое планирование 4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформления учебника.	1
Летописи, былины, сказания, жития (7 ч.)		

2.	Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
3.	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
4.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
5.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1
6.	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея.	1
7.	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1
8.	Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1
Чудесный мир классики (16ч.)		
9.	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	1
10.	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. Герой сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1
11.	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1
12.	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1
13.	А.С. Пушкин «Туча». «Унылая пора!...». Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	1
14.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1
15.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Герой пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1
16.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Деление текста на части. Составление плана сказки. Пересказ основных эпизодов сказки.	1
17.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1
18.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
19.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1
20.	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа.	1

21.	Л.Н.Толстой.Басня«Какмужиккаменьубрал».Особенностибасни. Главнаямысль.	1
22.	А.П.Чехов«Мальчики».Смыслназваниярассказа.	1
23.	А.П.Чехов«Мальчики».Главныегероирассказа–героисвоего времени.Характергероевхудожественноготекста.	1
24.	Урок-обобщениепоразделу«Чудесныймирклассики».Оценкасвоих достижений.	1
Поэтическаятетрадь №1(10ч.)		
25.	Знакомство сразделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержанияраздела.Ф.И.Тютчев«Ещёземлипечаленвид...».Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1
26.	Ф.И.Тютчев«Какнеожиданноиярко...».Ритм,порядокслов,знаки препинаниякакотражениеособогонастроенияв лирическомтексте.	1
27.	А.А.Фет«Весеннийдождь».«Бабочка». Картиныприродыв лирическомстихотворении.Ритмстихотворения. Интонация(тон, паузы,темп)стихотворения.	1
28.	Е.А.Баратынский«Весна!Весна!Каквоздухчист...». Передача настроенияичувства встихотворении.	1
29.	А.Н.Плещеев«Детии птичка».Ритмстихотворения.	1
30.	И.С.Никитин«Всинемнебенадполями...». Изменениекартин природы встихотворении.	1
31.	Н.А. Некрасов«Школьник». «Взимниесумерки...». Главнаямысльвстихотворении.Выразительноечтение.	1
32.	КартиныосенивстихотворенииИ.А.Булнина«Листопад».Словокак средствохудожественнойвыразительности.Сравнения,эпитеты.	1
33.	Урок-обобщениепоразделу«Поэтическаятетрадь».Оценкасвоих достижений.	1
34.	Знакомствосразделом«Литературныесказки». Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский«Городоквтабакерке». Особенностиданного литературногожанра.	1
Литературныесказки(11 ч.)		
35.	В.Ф.Одоевский«Городоквтабакерке». Заглавиеиглавныегерои литературнойсказки.	1
36.	В.Ф.Одоевский«Городоквтабакерке». Делениетекстаначасти. Составлениеплана.Подробный пересказ.	1
37.	В.М.Гаршин«Сказкаожабеирозе». Особенностиданного литературного жанра. Сказка или рассказ. Главная мысль произведения.	1
38.	В.М.Гаршин «Сказкаожабеирозе». Текст-описаниевсодержании художественногопроизведения.	1
39.	В. М.Гаршин«Сказкаожабеи розе». Героилитературного текста.	1
40.	П.П.Бажов«Серебряноекопытце». Мотивынародныхсказокв авторскомтексте.Заглавие.	1
41.	П. П.Бажов«Серебряное копытце». Героихудожественного произведения.Авторскоеотношениекгероям.	1
42.	С.Т.Аксаков«Аленькийцветочек». Мотивынародныхсказокв литературном тексте. Заглавие.	1
43.	С.Т.Аксаков«Аленькийцветочек».Героихудожественноготекста. Делениетекстаначасти. Составлениеплана.Выборочныйпересказ	1

	сказки.	
44.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1
45.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1
	Делу время – потехе час (7 ч.)	
46.	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
47.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	1
48.	В.Ю.Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1
49.	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.	1
50.	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я неел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1
51.	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я неел». Инсценирование произведения.	1
52.	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1
	Страна детства (8 ч.)	
53.	Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела.	1
54.	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1
55.	Герой произведения Б.С.Житкова «Как я ловил человечков».	1
56.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1
57.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1
58.	М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1
59.	М.М.Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	1
60.	Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений.	1
	Поэтическая тетрадь (4 ч.)	
61.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В.Я.Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1
62.	С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.	1
63.	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.	1
64.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.	1
	Природа и мы (9 ч.)	
65.	Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.	1
66.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного	1

	пересказа.	
67.	А.И.Куприн«БарбосиЖулька». Герои произведения животных. Поступок как характеристика героя произведения.	1
68.	М.М.Пришвин«Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1
69.	Е.И.Чарушин«Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1
70.	В.П.Астафьев«Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
71.	В.П.Астафьев«Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1
72.	Проект«Природа и мы».	1
73.	Обобщение по разделу«Природа и мы». Оценка достижений.	1
	Поэтическая тетрадь(6ч.)	
74.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б.Л. Пастернака«Золотая осень».	1
75.	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.	1
76.	Д.Б.Кедрин«Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.	1
77.	Н.М.Рубцов«Сентябрь». Изображение природы в сентябрьском лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1
78.	С.А.Есенин«Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1
79.	Обобщающий урок по разделу«Поэтическая тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений. Оценка достижений.	1
	Родина (5 ч.)	
80.	Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела. И.С.Никитин«Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1
81.	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
82.	А.В.Жигулин«О, Родина! Внесь яркое блеск...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1
83.	Проект«Они защищали Родину».	1
84.	Обобщение по разделу«Родина». Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений. Оценка достижений.	1
	Страна «Фантазия»(7ч.)	
85.	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.	1
86.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
87.	Е.С.Велтистов«Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1
88.	Кир Булычёв«Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
89.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.	1
90.	Сравнение героев фантастических рассказов К.Булычёва и Е.Велтистова.	1

91.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.	1
	Зарубежная литература (11 ч.)	
92.	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела.	1
93.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
94.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.	1
95.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.	1
96.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1
97.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1
98.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1
99.	С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступок героя.	1
100.	С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа.	1
101.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1
102.	Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 355657241185316324136411458373773346058785353904

Владелец Пахоми Инна Викторовна

Действителен с 30.10.2022 по 30.10.2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997375

Владелец Пахоми Инна Викторовна

Действителен с 05.09.2024 по 05.09.2025