

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08.2024

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО  
СОЮЗА И.Т. ЮРКИНА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По технологии

начальное общее образование 1–4 классы

Количество часов 135 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс – 33 ч, 2 класс – 34 ч, 3 класс – 34 ч, 4 класс – 34 ч.

Зацепилина В.И. – учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009 г. N 373); с учетом примерной образовательной программы начального общего образования; авторской программы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева и др.; предметная линия «Школа России»; с учетом системы учебников «Технология» 1 – 4 классы УМК «Школа России», автор Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева и др.

2024-2025 учебный год

# 1. Планируемые результаты освоения курса «Технология»

## Личностные результаты

– воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Личностные результаты отражают сформированность в том числе части воспитательной работы**

1. Гражданское воспитание включает:

– создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

– развитие культуры межнационального общения;

– формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

– воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

– развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

– формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

– разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает:

– формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

– развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

– развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет:

– развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

– развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

– расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами;

– содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

– оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

#### 4. Приобщение детей к культурному наследию предполагает:

- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;
- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

#### 5. Популяризация научных знаний среди детей подразумевает:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

#### 6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- создание для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, условий для регулярных занятий физической культурой и спортом, развивающего отдыха и оздоровления, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры и повышения эффективности ее использования;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения;

#### 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством:

- воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

#### 8. Экологическое воспитание включает:

- развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

#### 8. Эстетического воспитания:

- способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений; умению видеть математические закономерности в искусстве.

### **Метапредметные результаты**

- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения

практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата),

- развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное),
- развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

### Предметные результаты

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- получение первоначальных представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* –исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

– получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

– познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеотрекками; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

– получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Выпускник научится:

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность,

– эстетическая выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– *уважительно относиться к труду людей;*

– *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

– *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Выпускник научится:

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### **Конструирование и моделирование**

Выпускник научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере**

Выпускник научится:

– соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

– использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

– создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

## **2. Содержание курса «Технология»**

Общее количество часов на изучение курса «Технология» в 1–4 классах – 135 (по 1 часу в неделю); 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2–4 классах.

### **Основные модули курса «Технология»**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

3. Конструирование и моделирование

4. Практика работы на компьютере

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3

народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов3. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим,

функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

### **1 класс – 33 часа**

#### **Природная мастерская. (Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

##### **Основы культуры труда, самообслуживания) – 8 часов.**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

#### **Пластилиновая мастерская. (Технология ручной обработки материалов.**

##### **Элементы графической грамоты) – 4 часа.**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

#### **Бумажная мастерская. (Конструирование и моделирование) – 15 часов.**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

#### **Текстильная мастерская. (Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты) – 6 часов.**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

### **2 класс – 34 часа**

#### **Художественная мастерская. (Технология ручной обработки материалов.**

##### **Элементы графической грамоты) – 10 часов**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

#### **Чертёжная мастерская. (Технология ручной обработки материалов.**

##### **Элементы графической грамоты) – 7 часов**



Что такое технологические операции и способы? Что такое чертеж? Как разместить детали по чертежу? и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская. (Конструирование и моделирование) – 10 часов.**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

**Рукодельная мастерская. (Конструирование и моделирование) – 7 часов.**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя.

**3 класс – 34 часа**

**Информационная мастерская. (Практика работы на компьютере) – 5 часов.**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер – твой помощник.

**Мастерская скульптора. (Конструирование и моделирование) – 3 часа**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём.

**Мастерская рукодельницы. (Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты) – 10 часов.**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя.

**Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов. Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. (Конструирование и моделирование)– 11 часов.**

Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника. (Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты) – 5 часов**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

**4 класс – 34 часа**

**Информационная мастерская. (Практика работы на компьютере) – 4 часа**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

**Проект «Дружный класс». (Практика работы на компьютере) – 3 часа**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя

**Студия «Реклама». (Конструирование и моделирование) – 4 часа**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера». (Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты) – 5 часов**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия. (Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты) – 3 часа.**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

**Студия «Мода». (Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты) – 8 часов.**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки». (Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты) – 2 часа**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

**Студия «Игрушки». ». (Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты) – 5 часов.**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

**3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания  
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной работы
<b>1 КЛАСС – 33 часа</b>					
<b>Природная мастерская</b>	10	<b>Рукотворный и природный мир города</b>	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>– наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</li> <li>–сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);</li> <li>–проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);</li> <li>– объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;</li> <li>– делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>– осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>— <b>наблюдать и отбирать</b> природные материалы;</li> <li>— <b>называть</b> известные природные материалы;</li> <li>— <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.);</li> <li>— <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>	<p>2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</p> <p>3.Духовное и нравственное воспитание</p> <p>4.Приобщение детей к культурному наследию</p> <p>5.Популяризация научных знаний среди детей</p> <p>7. Трудовое воспитание</p> <p>8.Экологическое воспитание</p> <p>9.Эстетического воспитания</p>
		<b>Рукотворный и природный мир села</b>	1		
		<b>На земле, на воде и в воздухе.</b>	1		
		<b>Природа и творчество. Природные материалы.</b>	1		
		<b>Листья и фантазии.</b>	1		
		<b>Семена и фантазии.</b>	1		
		<b>Веточки и фантазии.</b>	1		
		<b>Фантазии из шишек, желудей, каштанов.</b>	1		
		<b>Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент?</b>	1		
<b>Природные материалы. Как их соединить?</b>	1				

Пластилиновая мастерская	3	Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	С помощью учителя: — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином; — <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства пластилина; — <b>сравнивать</b> свойства пластилина, <b>выделять</b> основное — пластичность; — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — <b>отбирать</b> пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям разного труда	3. Духовное и нравственное воспитание 4. Приобщение детей к культурному наследию 5. Популяризация научных знаний среди детей 7. Трудовое воспитание 8. Экологическое воспитание 9. Эстетического воспитания
		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1		
		Наши проекты. Аквариум Проверь себя.	1		
Бумажная мастерская	15	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год!	1	С помощью учителя: — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой; — <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — <b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами; — <b>осваивать</b> умение работать в группе —	1. Гражданское воспитание 2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности 3. Духовное и нравственное воспитание 4. Приобщение детей к культурному наследию 5. Популяризация научных знаний среди детей
		Бумага. Какие у неё есть секреты?	1		
		Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1		
		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1		
		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1		
		Животные зоопарка. Одна основа, а	1		

		сколько фигурок?		<p><b>изготавливать</b> отдельные детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию;</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>выполнять</b> данную учителем часть изделия, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;</p> <p>— <b>осмысливать</b> своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других</p>	<p>6. Физическое воспитание</p> <p>7. Трудовое воспитание</p> <p>8. Экологическое воспитание</p> <p>9. Эстетического воспитания</p>
		Наша армия родная.	1		
		Ножницы. Что ты о них знаешь?	1		
		Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1		
		Шаблон. Для чего он нужен?	1		
		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1		
		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1		
		Образы весны. Какие краски у весны?	1		
		Настроение весны. Что такое колорит?	1		
		Праздники и традиции весны. Какие они? Проверь себя.	1		
Текстильная мастерская	5	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	<p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем;</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства ткани;</p> <p>— <b>сравнивать</b> свойства разных видов ткани и бумаги;</p> <p>— <b>соотносить</b> мастериц и материалы, с которыми они работают;</p> <p>— <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для</p>	<p>1. Гражданское воспитание</p> <p>3. Духовное и нравственное воспитание</p> <p>4. Приобщение детей к культурному наследию</p> <p>5. Популяризация научных знаний среди детей</p> <p>7. Трудовое воспитание</p> <p>8. Экологическое воспитание</p> <p>9. Эстетического воспитания</p>
		Игла-труженица. Что умеет игла?	1		
		Вышивка. Для чего она нужна?	1		
		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1		
		Проверь себя	1		

				работы; — <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям труда	
<b>Итого</b>	<b>33</b>				
<b>2 КЛАСС – 34 часа</b>					
<b>Художественная мастерская</b>	10	<b>Что ты уже знаешь?</b>	1	Самостоятельно: — <b>организовывать</b> рабочее место; — <b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; — <b>наблюдать, сравнивать</b> и <b>называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; — <b>применять</b> ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на готовый план, рисунки; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено	3. Духовное и нравственное воспитание 7. Трудовое воспитание 8. Экологическое воспитание 9. Эстетического воспитания
		<b>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?</b>	1		
		<b>Какова роль цвета в композиции?</b>	1		
		<b>Какие бывают цветочные композиции?</b>	1		
		<b>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</b>	1		
		<b>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</b>	1		
		<b>Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна</b>	2		
		<b>Как плоское превратить в объёмное?</b>	1		
		<b>Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.</b>	1		
<b>Чертёжная мастерская</b>	7	<b>Что такое технологические операции и способы?</b>	1	Самостоятельно: — <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;	3. Духовное и нравственное воспитание 4. Приобщение детей к
		<b>Что такое чертёж? Как разметить</b>	1		

		детали по чертежу?		— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);	культурному наследию 5. Популяризация научных знаний среди детей 7. Трудовое воспитание 8. Экологическое воспитание 9. Эстетического воспитания
		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников.	1	— <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам;	
		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.	
		Можно ли без шаблона разметить круг?	1	С помощью учителя:	
		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	2	— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи; — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»); — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>осваивать</b> умение читать чертежи и <b>выполнять</b> по ним разметку деталей; — <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; — <b>выполнять</b> работу по технологической карте; — <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);	
Конструкторская мастерская	10	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	Самостоятельно:	
		Как из неподвижной игрушки сделать	1	— <b>анализировать</b> образцы изделий по	

		подвижную?		<p>памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам, линейке, угольнику.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «целевой замок», понятие «макет машины»);</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы, <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;</p> <p>— <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</p> <p>— <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>— <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p>	<p>4. Приобщение детей к культурному наследию</p> <p>7. Трудовое воспитание</p> <p>8. Экологическое воспитание</p> <p>9. Эстетического воспитания</p>
	Ещё один способ сделать игрушку подвижной	1			
	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1			
	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1			
	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1			
	Как машины помогают человеку?	1			
	Поздравляем женщин и девочек	1			
	Что интересного в работе архитектора? Проверим себя	2			



Рукодельная мастерская	7	Какие бывают ткани?	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке;</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</li> <li>— <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> </ul>	<p>3. Духовное и нравственное воспитание</p> <p>4. Приобщение детей к культурному наследию</p> <p>7. Трудовое воспитание</p> <p>8. Экологическое воспитание</p> <p>9. Эстетического воспитания</p>
		Какие бывают нитки. Как они используются?	1		
		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1		
		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»	1		
		Как ткань превращается в изделие? Лекало.	2		
		Проверим себя	1		
<b>Итого</b>	34				

3 КЛАСС – 34 часа

Информационная мастерская	4	Вспомним и обсудим!	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> этапы творческих процессов;</li> <li>— <b>корректировать</b> при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);</li> <li>— <b>учиться</b> работать с информацией на CD/DVD-дисках;</li> <li>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</li> </ul>	<p>3. Духовное и нравственное воспитание</p> <p>4. Приобщение детей к культурному наследию</p> <p>7. Трудовое воспитание</p> <p>8. Экологическое воспитание</p> <p>9. Эстетического воспитания</p>
		Знакомимся с компьютером	1		
		Компьютер — твой помощник	1		
		Проверим себя	1		

Мастерская скульптора	5	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);</li> </ul>	<p>3. Духовное и нравственное воспитание</p> <p>4. Приобщение детей к культурному наследию</p> <p>7. Трудовое воспитание</p> <p>8. Экологическое воспитание</p> <p>9. Эстетического воспитания</p>
		Статуэтки	1		
		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1		
		Конструируем из фольги.	1		
		Проверим себя	1		
Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)	8	Вышивка и вышивание	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</li> </ul>	<p>3. Духовное и нравственное воспитание</p> <p>4. Приобщение детей к культурному наследию</p> <p>7. Трудовое воспитание</p> <p>8. Экологическое воспитание</p> <p>9. Эстетического воспитания</p>
		Строчка петельного стежка	1		
		Пришивание пуговиц	1		
		Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1		
		История швейной машины	1		
		Секреты швейной машины	1		
		Футляры. Проверим себя.	1		
		Наши проекты. Подвеска	1		

				<p>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>наблюдать и сравнивать</b> приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косога стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p>	
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	Строительство и украшение дома	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы,</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p>	<p>3. Духовное и нравственное воспитание</p> <p>4. Приобщение детей к культурному наследию</p> <p>7. Трудовое воспитание</p> <p>8. Экологическое воспитание</p> <p>9. Эстетического воспитания</p>
		Объём и объёмные формы. Развёртка.	1		
		Подарочные упаковки	1		
		Конструирование из сложных развёрток	1		
		Модели и конструкции	1		
		Наши проекты. Парад военной техники.	1		
		Наша родная армия	1		
		Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1		
		Изонить	1		
		Художественные техники из креповой бумаги.	1		
Проверим себя.	1				
Мастерская кукольника	6	Может ли игрушка быть полезной	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место в</p>	<p>3. Духовное и нравственное воспитание</p> <p>4. Приобщение детей к культурному наследию</p> <p>7. Трудовое воспитание</p>
		Театральные куклы-марионетки	1		
		Игрушка из носка	1		
		Игрушка-неваляшка	1		
		Проверим себя	1		

		<b>Что узнали, чему научились</b>	1	зависимости от конструктивных особенностей изделия; — <b>изготавливать</b> изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>оценивать</b> результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — <b>наблюдать и сравнивать</b> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;	8. Экологическое воспитание 9. Эстетического воспитания
<b>Итого</b>	34				
<b>4 КЛАСС – 34 часа</b>					
<b>Информационный центр</b>	4	<b>Вспомним и обсудим!</b>	1	Самостоятельно: — <b>анализировать</b> способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; — <b>выполнять</b> правила безопасного пользования компьютером; — <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда; — <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе; — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников; — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя: — <b>исследовать</b> возможности и <b>осваивать</b> приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; — <b>обсуждать и рассуждать</b> с опорой на вопросы учебника и учителя, <b>делать</b> выводы	3. Духовное и нравственное воспитание 4. Приобщение детей к культурному наследию 7. Трудовое воспитание 8. Экологическое воспитание 9. Эстетического воспитания
		<b>Информация. Интернет</b>	1		
		<b>Создание текста на компьютере</b>	1		
		<b>Создание презентаций. Программа Power Point</b>	1		

				<p>о наблюдаемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>осваивать</b> способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;</li> <li>— <b>искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию из разных источников;</li> <li>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>— <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</li> </ul>	
Проект «Дружный класс»	2	Презентация класса Эмблема класса	1	Самостоятельно:	<p>3. Духовное и нравственное воспитание</p> <p>4. Приобщение детей к культурному наследию</p> <p>7. Трудовое воспитание</p> <p>8. Экологическое воспитание</p> <p>9. Эстетического воспитания</p>
		Папка «Мои достижения»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> свою деятельность:</li> <li><b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</li> <li>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</li> <li>— <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</li> <li>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>— <b>наблюдать и сравнивать</b> дизайн предложенных образцов страниц, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения проекта, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</li> <li>— <b>выполнять</b> правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах,</li> </ul>	

				<p>Интернете;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</p> <p>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</p>	
Студия «Реклама»	4	Реклама и маркетинг	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p> <p>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</p> <p>— <b>использовать</b> полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;</p> <p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</p> <p>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p> <p>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого</p>	<p>3. Духовное и нравственное воспитание</p> <p>4. Приобщение детей к культурному наследию</p> <p>7. Трудовое воспитание</p> <p>8. Экологическое воспитание</p> <p>9. Эстетического воспитания</p>
		Упаковка для мелочей	1		
		Коробочка для подарка	1		
		Упаковка для сюрприза Проверим себя	1		

				<p>задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</li> <li>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</li> </ul>	
Студия «Декор интерьера»	5	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</li> <li>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</li> <li>— <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</li> <li>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> </ul>	<p>3. Духовное и нравственное воспитание</p> <p>4. Приобщение детей к культурному наследию</p> <p>7. Трудовое воспитание</p> <p>8. Экологическое воспитание</p> <p>9. Эстетического воспитания</p>
		Плетёные салфетки	1		
		Цветы из креповой бумаги	1		
		Сувениры на проволочных кольцах	1		
		Изделия из полимеров Проверим себя	1		



				<p>— <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p> <p>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>наблюдать и сравнивать</b> интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</p>	
Новогодняя студия	3	Новогодние традиции	1	Самостоятельно:	3. Духовное и нравственное воспитание
		Игрушки из зубочисток	1	— <b>организовывать</b> свою деятельность:	

		<b>Игрушки из трубочек для коктейля</b> <b>Проверим себя</b>	1	<p><b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p> <p>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</p> <p>— <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</p> <p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</p> <p>— <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p> <p>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p>	<p>4. Приобщение детей к культурному наследию</p> <p>7. Трудовое воспитание</p> <p>8. Экологическое воспитание</p> <p>9. Эстетического воспитания</p>
Студия «Мода»	7	<b>История одежды и текстильных материалов</b>	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>организовывать</b> свою деятельность:</p>	<p>3. Духовное и нравственное воспитание</p> <p>4. Приобщение детей к культурному наследию</p>
		<b>Исторический костюм</b> <b>Одежда народов России</b>	1	<p><b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p>	

		Синтетические ткани	1	<p>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> другу другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</p> <p>— <b>использовать</b> полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;</p> <p>— <b>исследовать</b> свойства тканей натурального и искусственного происхождения, <b>выбирать</b> ткани для своих работ по свойствам и происхождению;</p> <p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</p> <p>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p> <p>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p>	<p>7. Трудовое воспитание 8. Экологическое воспитание 9. Эстетического воспитания</p>
		Твоя школьная форма	1		
		Объёмные рамки	1		
		Аксессуары одежды	1		
		Вышивка лентами. Проверим себя	1		
Студия «Подарки»	3	Плетёная открытка	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p> <p>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> другу другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</p> <p>— <b>использовать</b> полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ;</p> <p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p>	<p>3. Духовное и нравственное воспитание 4. Приобщение детей к культурному наследию 7. Трудовое воспитание 8. Экологическое воспитание 9. Эстетического воспитания</p>
		День защитника Отечества	1		
		Весенние цветы. Проверим себя	1		

				<p>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</p> <p>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</p>	
Студия «Игрушки»	6	История игрушек. Игрушка-попрыгушка	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p> <p>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</p> <p>— <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;</p> <p>— <b>анализировать</b> предложенные задания,</p>	<p>3. Духовное и нравственное воспитание</p> <p>4. Приобщение детей к культурному наследию</p> <p>7. Трудовое воспитание</p> <p>8. Экологическое воспитание</p> <p>9. Эстетического воспитания</p>
		Качающиеся игрушки	1		
		Подвижная игрушка «Щелкунчик»	1		
		Игрушка с рычажным механизмом	1		
		Подготовка портфолио Проверим себя	1		

			<p>конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</p> <p>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p> <p>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</p>	
<b>Итого 34 часа</b>				



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 355657241185316324136411458373773346058785353904

Владелец Пахоми Инна Викторовна

Действителен с 30.10.2022 по 30.10.2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997375

Владелец Пахоми Инна Викторовна

Действителен с 05.09.2024 по 05.09.2025